



# KATALOG

## 9. CHARYTATYWNA AUKCJA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ NA RZECZ DZIECI Z AUTYZMEM APERIO

AUKCJA: GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ, **MESKALINA**  
STARY RYNEK 6, 61-772 POZNAŃ

**24.11.2018**

WYSTAWA PRZEDAUKCYJNA: **GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ**, 20-24.11.2018, od godz. 12.00 do 19.00, w sobotę do 13.30



**S**towarzyszenie na Rzecz Edukacji Dzieci i Młodzieży z Autyzmem „Aperio” powstało w 2008 roku aby wspierać dzieci z autyzmem i ich rodziny. Podopieczni stowarzyszenia to dzieci uczęszczające do Przedszkola w Ośrodku Szkolno- Wychowawczym dla Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej w Poznaniu. Działalność Stowarzyszenia skupia się na pozyskiwaniu funduszy, które przeznacza się na terapię dzieci z autyzmem, organizowanie zajęć dodatkowych, a także na zakup pomocy dydaktycznych.

Według najnowszych badań, liczba osób dotkniętych autyzmem nieustannie rośnie i sięga już 1% populacji UE. Wiemy także, że najistotniejsze są dla nich pierwsze lata życia. To czego nauczą się w tym okresie, będzie miało wpływ na dalszy rozwój. Przedszkole dla Dzieci z Autyzmem pracuje z wykorzystaniem naukowo udowodnionych metod, które efektywnie wpływają na deficyty w różnych sferach rozwoju dzieci.

Charytatywne Aukcje Sztuki Współczesnej Aperio odbywają się od 2009 roku. Gromadzą znanych kolekcjonerów dzieł sztuki, pasjonatów sztuki oraz entuzjastów dobroczynności. Stały się ważnym wydarzeniem na poznańskim, stale rozwijającym się rynku sztuki współczesnej.

24 listopada odbędzie się kolejna, już 9 Aukcja Sztuki Współczesnej na Rzecz Dzieci z Autyzmem. Bardzo dziękujemy wszystkim Artystom, ludziom wielkiego serca, którzy po raz kolejny przekazali nam wspaniałe prace na to wydarzenie. Swoją twórczością udowadniają, jak fascynująca może być sztuka współczesna! Dziękujemy także współorganizatorowi Aukcji- Galerii Miejskiej Arsenał za gościnę i pomoc w zorganizowaniu przedsięwzięcia.

Jak co roku liczymy na Państwa udział i otwarte serca. Zapraszamy do hojnego licytowania dającego radość z dawania i posiadania!

### **Lidia Domańska**

Prezes Stowarzyszenia na Rzecz Edukacji  
Dzieci i Młodzieży z Autyzmem „Aperio”

**T**o już po raz trzeci w Galerii Miejskiej Arsenał w Poznaniu gościmy aukcję charytatywną Stowarzyszenia na Rzecz Edukacji Dzieci i Młodzieży z Autyzmem „Aperio”. Jest to niepowtarzalna okazja dla wrażliwych społecznie miłośników i kolekcjonerów sztuki aby pomagając innym wzbogacić swoje kolekcje o dzieła uznanych artystek i artystów. Organizatorzy tej wspaniałej inicjatywy w sposób niezwykle profesjonalny i jednocześnie pełen prawdziwej pasji potrafią połączyć twórców ich dzieła, miłośników sztuki i ważny społecznie cel. Także w tym roku na aukcji będzie okazja do nabycia niezwykle interesujących bardzo zróżnicowanych prac, które znajdą uznanie wśród wyznawców różnych estetyki strategii twórczych. Jak co roku składam wyrazy wdzięczności za bezinteresowną hojność artystkom i artystom, którzy ofiarowali swoje dzieła wspierając cele stowarzyszenia Aperio. Życzę wszystkim aby aukcja w roku 2018 była wyjątkowo udana i zachęcam do odważnego licytowania.

### **Marek Wasilewski**

Dyrektor Galerii Miejskiej „Arsenał”

## Kolejność licytowanych prac

1. Katarzyna Wendland
2. Katrina Goldyn-Vogl
3. Magdalena Laskowska
4. Hanna Gąsiorowska
5. Amelia Augustyn
6. Jolanta Johnsson
7. Szymona Stala
8. Rafał Boettner-Łubowski
9. Grzegorz Wawrzyńczak
10. Halszka Maj
11. Zofia Kubisiak
12. Aleksandra Buczkowska-Przeździk
13. Anna Sadowska
14. Zbigniew Gorlak
15. Grzegorz Kochaniec
16. Agnieszka Opala
17. Paweł Król
18. Alicja Wieczorek
19. Filip Ignatowicz
20. Adrian Kiszka
21. Hela Copter
22. Jadwiga Maria Jarosiewicz
23. Radim Koros
24. Jagoda Kaczmarczyk-Hudzik
25. Małgorzata Fabian
26. Małgorzata Szymankiewicz
27. Marzena Gawrysiak
28. Anna Buczkowska
29. Antonina Kieliszewska
30. Dariusz Miliński
31. Katarzyna Orońska
32. Borys Fiodorowicz
33. Tomasz Karol Kuźniar
34. Łukasz Huculak
35. Jakub Jasiukiewicz
36. Hadaki
37. Mark Maksimowich
38. Agata Rościewska-Kanownik
39. Mariola Landowska
40. Kasper Lecnim
41. Noemi Staniszevska
42. Tomasz Wojtysek
43. Krzysztof Ostrzeszewicz
44. Małgorzata Dmitruk
45. Justyna Gaja
46. Paulina Mager
47. Tomasz Mistak
48. Krzysztof Maniak
49. Agata Nowosielska
50. Monika Dalinkiewicz
51. Anna Buczkowska
52. Ewa Kuryluk
53. Marek Ejsmond-Ślusarczyk
54. Maja Wrońska
55. Mira Skoczek-Wojnicka
56. Wojciech Ćwiartniewicz
57. Marek Haładuda

58. Dorota Buczkowska
59. Paweł Tymcio
60. Krzysztof Wróblewski
61. Adam Faglio
62. Marta Kawiorska
63. Bożena Grzyb-Jarodzka
64. Marta Wojnicka
65. Piotr Szwabe
66. Michał Bugalski
67. Michał Warecki
68. Natalia Rozmus
69. Honza Zamojski
70. Andrzej Stroka
71. Marianna Sztyma
72. Katarzyna Kania
73. Paweł Król
74. Olga Wolniak
75. Anna Barlik
76. Tomasz Mazur
77. Someart
78. Andrzej Sobiepan
79. Aleksandra Niepsuj
80. Tomasz Wiech
81. Tymek Borowski
82. Aleksandra Winnicka
83. Ziemowit Fincek
84. Jana Shostak, Jakub Jasiukiewicz, Swietłana Shostak, Stanisław Shostak
85. Urszula Kluz-Knopek
86. Katarzyna Tretyn-Zečević
87. Adrian Kiszka
88. Witold Pazera
89. Janusz Stanny
90. Mark Maksimowich
91. Olga Wolniak
92. Katarzyna Dworaczyk
93. Kamil Jakóbczak
94. Elżbieta Czerwińska
95. Katarzyna Dobrogowska
96. Diana Batruch
97. Aleksandra Marchocka-Denisiuk
98. Robert Mikulski
99. Anna Jarzymowska
100. Karol Kierzynka
101. Grzegorz Wawrzyńczak
102. Julia Niemczyk
103. Magdalena Parnasow
104. Katarzyna Kania





1.

**Katarzyna Wendland**  
*Przestrzeń*

2018  
akryl na płótnie, 40x40cm  
opisany na odwrociu



2.

**Katrina Goldyn-Vogl**  
*My też mamy duszę*

2012  
olej na płótnie, 50x60cm  
sygn. p/d: Goldyn Vogl



3.

**Magdalena Laskowska**  
*Sikorka*

2012-2014  
akryl na płycie MDF, 19,5cm  
sygn. l/d: Laskowska



4.

**Hanna Gąsiorowska**  
*bez tytułu*

2010  
linoryt na papierze, 40x50cm  
opisany na dole



5.

**Amelia Augustyn**  
**tryptyk**

2017  
technika mieszana, 30x25cm  
opisany na odwrociu



6.

**Jolanta Johnsson**  
**Marzenie**

piórko, tusz, 58x70cm



7.

**Szymona Stala**  
**Studium pleców**

2018  
węgiel na papierze, 70x50cm  
sygn. p/d: Szymon Stala 2018



8.

**Rafał Boettner-Łubowski**  
**Struktura wyobrażona**

2018  
fotografia modyfikowana cyfrowa, 25x25cm  
opisany na odwrociu, odbitka nr 1





9.

**Grzegorz Wawrzyńczak**  
*Under the Bloody Moon-Apollo i kozły*

2018  
akwarela, ołówki  
w świetle passe partout 40x27cm



10.

**Halszka Maj**  
*Para*

2017  
akryl na płótnie, 90x70cm  
sygn. p/d: HM2017



11.

**Zofia Kubisiak**  
*Oczekiwanie*

2018  
akryl, 70x100cm  
sygn.p/d: ZK18



12.

**Aleksandra Buczkowska-Przeźdźnik**  
*z cyklu Kwiaty 2018, Mak*

2018  
grafika, wydruk atramentowy, 31x31cm



13.

**Anna Sadowska**  
*Na Molo*

2012  
olej na płótnie, 40x50cm  
opisany na odwrociu



14.

**Zbigniew Gorlak**  
*Piramida*

2010  
akryl na płótnie, 21x30cm  
sygn. p/d: Gorlak '10



15.

**Grzegorz Kochaniec**  
*Cesarz*

2016  
rysunek, 29,7x21cm



16.

**Agnieszka Opala**  
*z cyklu Moja wolność VIII*

2009  
akryl, olej na płótnie, 70x140cm  
opisany na odwrociu



17.

**Paweł Król**  
*Rysunek do plakatu Jazz*

rysunek flamastrami, rysunek  
sygnowany, certyfikat autentyczności,  
50x40cm



18.

**Alicja Wieczorek**  
*Przenikanie*

2012  
technika własna, akryl, spray, pastel,  
ołówek, płótno, 90x40cm  
opisany na odwrociu



19.

**Filip Ignatowicz**  
*bez tytułu z cyklu krzesła*

2018  
technika własna na płótnie, 70x100cm  
sygn.p/d: FI 2018



20.

**Adrian Kiszka**  
*Fantasmagoria*

2018  
grafika warsztatowa, 100x70cm



21.

**Hela Copter**  
*Jesień Czejenów*

2017  
olej na płótnie, 60x80cm  
sygn.l/d:Hela Copter



22.

**Jadwiga Maria Jarosiewicz**  
*Dziewczyna w orientalnym welonie*

2008  
olej na płótnie, 70x50cm  
sygn.p/d: J. M. Jarosiewicz



23.

**Radim Koros**  
*target*

2013  
akryl, spray na płótnie, 105x60cm  
opisany na odwrociu



24.

**Jagoda Kaczmarczyk-Hudzik**  
*Zmierzch*

2017  
olej na płótnie, 38x51cm  
sygn.l/ d: J.K.H17, opisany na odwrociu



25.

**Małgorzata Fabian**  
**bez tytułu**

2015

technika mieszana, 14,5x20cm; sygn.l/d: Fabian Małgosia 2015,  
sygn.p/d: Fabian Małgorzata 2015, sygn.p/d: M.Fabian 2015



26.

**Małgorzata Szymankiewicz**  
**bez tytułu**, praca pochodzi  
z wystawy *Eksperyment*  
*Łysogórski 50 lat później*

2016

ceramika szklwiwna



27.

**Marzena Gawrysiak**  
**Biały kruk**

2018

olej na płótnie, 70x70cm  
sygn. p/d: Gawrysiak



28.

**Anna Buczkowska**  
**Różowe różyczki**  
**z egzotycznymi kwiatami**

2018

rysunek tuszem z akwarelą,  
30x40cm  
sygn. p/d: A.Buczkowska 2018



29.

**Antonina Kieliszewska**  
*Kamuflaż I,II,III (tryptyk)*

2017

akwaforta i akwatinta, 21x15,5cm  
opisany na dole



30.

**Dariusz Miliński**  
*Ja ptak*

2015

giclée, 26x36cm  
opisany na dole



31.

**Katarzyna Orońska**  
*Zielono mi*

2018

kredki pastelowe, ołówek, 33x62cm  
sygn.p/d: Orońska



32.

**Borys Fiodorowicz**  
*Animal Therapy*

2018

akryl na desce, 29x29cm  
opisany na odwrociu



33.

**Tomasz Karol Kuźniar**  
*Portret Heleny*

2016  
olej na płycie, 46x56cm



34.

**Łukasz Huculak**  
*Martwa natura*

2018  
tempera na papierze, 29x41cm  
opisany na odwrociu



35.

**Jakub Jasiukiewicz**  
*Bracia*  
z cyklu *Obrazy uczuć religijnych*

2013  
fotografia, 113x75cm



36.

**Hadaki**  
*wazon*

2017  
kamionka, 25x14cm



37.

**Mark Maksimowich**  
*Hulajnoga*

2015  
offset, 72,5x52cm



38.

**Agata Rościecha-Kanownik**  
*Ona*

2018  
technika mieszana płótno, 81x37cm  
sygn. p/d: Rościecha, opisany na odwrociu



39.

**Mariola Landowska**  
*Czerwień ziemi  
czyli Vermehlo da terra*

2011  
akryl na płótnie, 50x70cm  
sygn. p/d: Mariola11

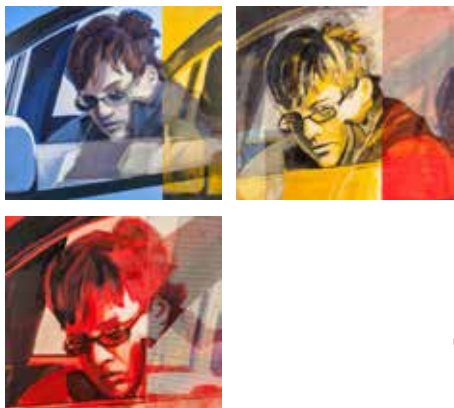


40.

**Kasper Lecnim**  
*Tęczowi Patrioci*

2017  
szalik dziany  
140x17cm





41.

**Noemi Staniszevska**  
*Niebieski, żółty,  
czerwony (tryptyk)*

2012  
olej na płótnie, folia OWV  
65x72, 65x60, 65x55  
opisany na odwrociu



42.

**Tomasz Wojtysek**  
*Patefon*

2016  
olej na płótnie, 43x51cm  
sygn. l/d: Wojtysek, opisany na odwrociu



43.

**Krzysztof Ostrzeszewicz**  
*Judyta*

2015  
rzeźba, żywica syntetyczna, 60cm



44.

**Małgorzata Dmitruk**  
*Skalina*

1998  
litografia, 50x70cm  
opisane na dole



45.

**Justyna Gaja**  
*Lonely boat*

olej na płótnie, 29x29cm  
sygnatura na odwrociu



46.

**Paulina Mager**  
*Bliskość*

2017  
akryl na sklejkę, 50x50cm  
sygn.p/d: P.Mager



47.

**Tomasz Mistak**  
*Dyspersja*

2018  
akryl na płótnie, 50x50cm  
opisany na odwrociu



48.

**Krzysztof Maniak**  
*bez tytułu*

2017  
fotografia, 20x30cm  
druk atramentowy na papierze barytowym  
Hahnemuhle Photo Rag Baryta 315g, edycja  
pracy: 1plus1AP, opisana na odwrociu, praca po-  
kazywana była na wystawie Ozimina w Galerii  
Widna w Krakowie



49.

**Agata Nowosielska**  
*Góry*

2017  
gwasz na płótnie, 30x30cm  
opisany na odwrociu



50.

**Monika Dalinkiewicz**  
*bez tytułu*

2018  
akwarela, akryl na papierze  
28x38cm



51.

**Anna Buczkowska**  
*Lilowie i różowe dzwoneczki*

2018  
rysunek tuszem z akwarelą, 30x40cm  
sygn. p/d: A.Buczkowska 2018



52.

**Ewa Kuryluk**  
*Smutna modelka*

1964  
akwarela na papierze, 60x86  
opisany na odwrociu



53.

**Marek Ejsmond-Ślusarczyk**  
*bez tytułu*

2015  
obraz akrylowy, 46x61cm  
opisany na odwrociu



54.

**Maja Wrońska**  
*Florencja*

akwarela, 100x50cm



55.

**Mira Skoczek-Wojnicka**  
*Primawera w Międzyzdrojach*

2017  
obraz olejny  
20x20cm  
sygn. p/d: Mira 2017



56.

**Wojciech Ćwiartniewicz**  
*bez tytułu(60)*

2015  
olej i akryl na płótnie, 18x13cm  
sygn. p/d: Ćwiartniewicz'15



57.

**Marek Haładuda**  
*Wnętrze*

2011  
olej na płótnie, 55x38cm  
opisany na odwrociu



58.

**Dorota Buczkowska**  
*Didaskalia, z serii Didaskalia*

2018  
obraz olejny, 30x40cm  
opisany na odwrociu



59.

**Paweł Tymcio**  
*Mapa*

2018  
olej na płótnie, 54x65cm  
opisany na odwrociu



60.

**Krzysztof Wróblewski**  
*z cyklu Rytm*

2014  
olej na płótnie, 40x50cm  
opisany na odwrociu



61.

**Adam Faglio**  
*Martwa natura z cytryną*

2013  
obraz olejny, 50x60cm  
opisany na odwrociu



62.

**Marta Kawiorska**  
*Obiekt n*

2017  
obraz olejny, 25x25cm  
opisany na odwrociu



63.

**Bożena Grzyb-Jarodzka**  
*Charlie*

2018  
akryl na płótnie, 30x40cm  
sygn.p/d:BGJ/18



64.

**Marta Wojnicka**  
*Blue Spring*

2018  
akryl, 26x33cm  
opisany na odwrociu



65.

**Piotr Schwabe**  
*Meditation*

2002  
akryl na płótnie, 30x70cm  
sygn.p/d:Schwabe



66.

**Michał Bugalski**  
z cyklu *Nie chce iść spać*

2018  
fotografia, 106x126cm



67.

**Michał Warecki**  
*Mała mandala*

2018  
akryl na płótnie, 50x50cm  
sygn. l/d: Warecki



68.

**Natalia Rozmus**  
*Kolorowe drzwi*

2012  
akryl na płótnie, 40x110cm  
sygnatura na odwrocie 2408/2018/HNZ



69.

**Honza Zamojski**  
*Mur*

2018  
rysunek+kolaż, 49x70cm  
sygnatura na odwrocie 2408/2018/HNZ



70.

**Andrzej Stroka**  
*MM*

2009  
karton, tusz, 100x70cm  
sygn.p/d: Andrzej Stroka: 24.01.2009



71.

**Marianna Sztyma**  
*Martwa natura*

2018  
akryl na płótnie, owal, 30cm  
opisany na odwrociu



72.

**Katarzyna Kania**  
*bez tytułu*

rysunek, 42x30cm  
sygn. p/d: Red Lady





73.

**Paweł Król**  
*Jazz 2*

seria limitowana (10 szt.)  
druk lateksowy papier, sygnowany,  
certyfikat autentyczności, 70x100cm



74.

**Olga Wolniak**  
*Żywioły*

2018  
inkografia, 30x42cm  
opisany na dole



75.

**Anna Barlik**  
*Rysunek w przestrzeni 6/8*

stal malowana proszkowo



76.

**Tomasz Mazur**  
*Woman in black*

2017  
druk cyfrowy, 100x70cm  
opisany na dole



77.

**Someart**  
**Public phone**

2016  
rysunek, 21x29cm  
sygn. l/d: Someart



78.

**Andrzej Sobiepan**  
**z cyklu Kadry Wolności nr 06/2**

2017  
papier, farba poliuretanowa, 56x53cm  
opisany na odwrociu



79.

**Alekandra Niepsuj**  
**Tłumek**

2017  
rysunek, 52x40cm  
opisany na dole



80.

**Tomasz Wiech**  
**bez tytułu**

2017  
fotografia, 26,5x40cm



81.

**Tymek Borowski**  
*Study for the portrait of Steve Corner  
and Bruce Conner*

2018  
rysunek, 21x25cm  
opisany na odwrociu



82.



**Aleksandra Winnicka**  
*bez tytułu*

2018  
tuszu na papierze, 30x50cm  
sygn.p/d: Ola Winnicka 2018



83.

**Ziemowit Fincek**  
*Pole z płynącym niebem*

2017  
olej na płótnie, 35x45cm  
opisany na odwrociu



84.

**Jana Shostak, Jakub Jasiukiewicz,  
Swietłana Shostak, Stanisław Shostak**  
*Grzyb z Grzybów*

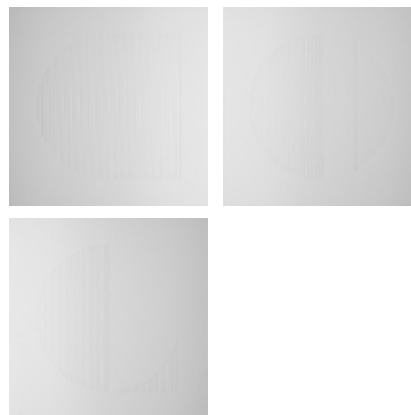
2018  
fotografia, 30 x43cm  
opisany na odwrociu



85.

**Urszula Kluz-Knopek**  
*z cyklu Wiosennie*

2015  
fotografia, 59x59cm



86.

**Katarzyna Tretyn-Zečević**  
*Penumbra 1, 2, 3*

2017  
druk suchy  
20x20



87.

**Adrian Kiszka**  
*Niewinność*

2017  
olej na płótnie  
80x80cm  
opisany na odwrociu



88.

**Witold Pazera**  
*Autoportret*

2018  
technika własna: akryl, olej, schlagmetall  
30x40cm  
sygn.p/d: WP18



89.

**Janusz Stanny**  
**40 rocznica**  
**wyzwolenia Warszawy**

1980  
plakat, druk, 66x96 cm



90.

**Mark Maksimowich**  
**Biegun**

2015  
offset, 73x45



91.

**Olga Wolniak**  
**Ognisty wzór**

2018  
inkografia, 30x42cm  
opisany na dole



92.

**Katarzyna Dworaczyk**  
**Motherhood**

2018  
rysunek  
45\*70cm  
sygn.p/d:K.Dworaczyk Motherhood



93.

**Kamil Jakóbczak**  
*Imitacja*

2015  
obraz akrylowy  
60\*60cm  
sygn. p/d: KJ 2015



94.

**Elzbieta Czerwińska**  
*Sense*

2015  
olej i akryl na płótnie, 70x90cm  
sygn.p/d: Candela



95.

**Katarzyna Dobrogowska**  
*Jon Verde*

2015  
olej na płótnie, 80x100cm  
sygn. l/d: Dobrogowska



96.

**Diana Batruch**  
*Kraina*

2015  
olej na płótnie, 35x50cm



**Aleksandra Marchocka-Denisiuk**  
*Wild Swan*

2015  
grafika na papierze, 60x50cm

97.



**Robert Mikulski**  
*bez tytułu*

2018  
technika własna, 42x59cm

98.



**Anna Jarzymowska**  
*Rewanż*

2018  
olej na płótnie, 70x70cm

99.



**Karol Kierzyńska**  
*Jazz*

plakat, druk, 100x70cm

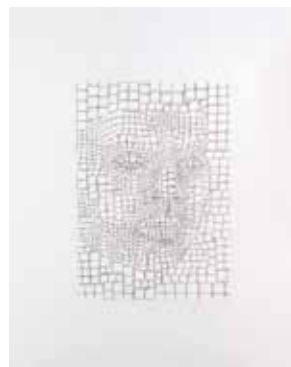
100.



101.

**Grzegorz Wawrzyńczak**  
*Under the Bloody Moon-*  
*Koty i Myszy*

2018  
akwarela, ołówek,  
27x40cm w świetle passe partout



102.

**Julia Niemczyk**  
*rysunek konkursowy,*  
*I miejsce szkice architektoniczne*  
*BUDMA 2017*

2017  
rysunek, 21x30cm  
opisany na odwrociu



103a.

**Magdalena Parnasow**  
*rysunek prezentowany na zbiorowej*  
*wystawie prac Katedry Rysunku*

2000  
rysunek, 21x30cm  
sygn p/d: Magdalena Parnasow



104.

**Katarzyna Kania**  
*bez tytułu*

42x60cm  
sygn. p/d: Red Lady



## Artyści – Miniaturki biograficzne

**Augustyn Amelia** (ur. 1989) ukończyła Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie, Wydział Sztuki. Otrzymała dyplom z wyróżnieniem w pracowni malarstwa dr hab. Włodzimierza Kuleja oraz Dariusza Słoty. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. W 2008 roku wyróżnienie pracy drukiem w katalogu w ogólnopolskim konkursie na plakat pod hasłem „Zjednoczeni w różnorodności. Polska w dialogu kultur Europy, Urząd Komitetu Integracji Europejskiej, Warszawa. W 2013/2014 roku otrzymała stypendium rektora dla najlepszych studentów za osiągnięcia naukowe i artystyczne. Artystka podarowała pracę nr 5.

**Barlik Anna** (ur.1985) jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych(z zakresu projektowania biżuterii) w Łodzi oraz Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Studiowała również na Universität Der Künste w Berlinie. Przebywała na kilku rezydencjach artystycznych m.in. na Islandii i w Finlandii. W 2017 roku otrzymała stopień doktora. Jej prace prezentowane są w Polsce i na całym świecie. Barlik w swoich pracach podejmuje dialog między sztuką i architekturą. Artystka podarowała pracę nr 75.

**Batruch Diana** urodziła się w 1988 roku w Rzymie. W 2013 roku uzyskała tytuł magistra sztuki na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom pod kierunkiem prof. Adama Wsiołkowskiego. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. Artystka podarowała pracę nr 96.

**Boettner-Lubowski Rafał** (ur. 1974) rzeźbiarz i artysta sztuk wizualnych. Ponadto interesuje się krytyką i promocją sztuki. W latach 1994-2000 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby oraz na Wydziale Edukacji Artystycznej. Artysta obronił dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Rzeźby prof. Józefa Petruka. W 2006 roku uzyskał stopień doktora na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. 8 lat później został doktorem habilitowanym na Wydziale Rzeźby i Intermediów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Tworzy instalacje, obiekty, kompozycje rzeźbiarskie, grafiki, rysunki. Eksperymentuje z technikami

cyfrowymi. Laureat kilku stypendiów artystycznych, m.in. Stypendium dla Młodych Twórców Kapituły Miasta Poznania(1999) i Stypendium Ministra Kultury z Funduszu Promocji Twórczości(2005). Swoje prace prezentował na ponad 25. wystawach indywidualnych i ponad 50. zbiorowych. Członek Wielkopolskiego Związku Artystów Rzeźbiarzy oraz Związku Polskich Artystów Plastyków Oddziału Poznańskiego. Artysta podarował pracę nr 8.

**Borowski Tymek** (ur.1984) jest absolwentem warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, na której swój dyplom obronił w 2009 roku w pracowni Leona Tarasewicza. Współtworzył agencję reklamową Czosnek Studio. W 2015 roku został laureatem Paszportów Polityki w kategorii sztuki wizualne za „nowatorskie podejście do sztuki i przededefiniowanie roli artysty we współczesnym społeczeństwie. Artysta podarował pracę nr 81.

**Buczkowska Anna** (ur.1943) w 1965 roku zaczęła studia na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom z wyróżnieniem uzyskała w 1971 roku w pracowni prof. Stefana Gierowskiego i prof. Mieczysława Szymańskiego. Zajmuje się tkaniną artystyczną, kolażem, malarstwem, rysunkiem. W latach 1972-1975 była kierownikiem artystycznym pracowni gobelinów i dywanów spółdzielni Ład. W latach 1989-1991 prowadziła pracownię gobelinów spółki polsko-francuskiej Gala. Stypendystka The Pollock – Krasner Foundation, USA (1993). Uczestniczy w zbiorowych wystawach tkaniny, jak Międzynarodowe Biennale Koronki w Brukseli (1994), Międzynarodowa Wystawa Tkaniny Współczesnej w Kioto (1988), Międzynarodowe Triennale Tkaniny w Łodzi (1989, 2001). Jest laureatką wielu nagród i wyróżnień. Jej twórczość jest reprezentowana w zbiorach m. in. Muzeum Narodowego w Warszawie, Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Nordyska Museum w Sztokholmie, Centrum Badań Kosmicznych w Warszawie, Sejmie RP oraz prywatnych kolekcjach w Polsce, Niemczech, Holandii, Anglii, USA. Artystka podarowała prace nr 28 oraz 51.

**Buczkowska-Przeździk Aleksandra** (ur. 1978) w 2004 roku ukończyła architekturę wewnątrz, specjalizację scenografia na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Ponadto ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Filmowa Telewizyjna i Teatralną w Łodzi, specjalizacja fotografia. W 2002 roku

studiowała w Perugi, we Włoszech na Accademia di Belle Arti Pietro Vanucci. Zajmuje się fotografią, malarstwem, video i rysunkiem. Jej prace pokazywane są w Polsce i na świecie. Artystka podarowała pracę nr 12.

**Buczowska Dorota** (ur.1971) wykorzystuje w swojej sztuce różne media: fotografię, rysunek, grafikę, wideo, malarstwo, rzeźbę, haft. Studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki, Wydziale Rzeźby w pracowni prof. G. Kowalskiego, Uniwersytecie Warszawskim (gender studies), oraz w Centre National des Arts Plastiques Villa Arson w Nicei we Francji. Prace artystki znajdują się w kolekcjach m.in. Muzeum Rzeźby, Marl, Kolekcji Miasta Wiedeń, MoBY Museum, Tel Awiw, Villa Arson, Nicea. Jest stypendystką Ministerstwa Kultury i Sztuki. Artystka podarowała pracę nr 58.

**Bugalski Michał** (ur.1985) ukończył fotografię na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, gdzie pracuje jako asystent w 4 pracowni fotografii. Absolwent Interdyscyplinarnych Studiów Doktoranckich na Wydziale Komunikacji Multimedialnej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Laureat nagrody głównej na Biennale Sztuki Młodych Rybie Oko 6 w 2011 roku. Autor wystaw indywidualnych, brał udział w licznych wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Artysta podarował pracę nr 66.

**Copter Hela** mieszka i tworzy w Krakowie. Swoje malarstwo stara się sprowadzić do najprostszych form i znaczeń. Fotografuje abstrakcje, tworzy kilkudziesięciosekundowe filmy, pisze wiersze i elektryczne ballady, które czasami publicznie wykonuje. Pragnie zachować anonimowość. Artystka podarowała pracę nr 21.

**Czerwińska Elżbieta** (ur.1967) jest absolwentką Wydziału Grafiki i Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Artystka w swojej twórczości sięga po różnorodne techniki artystyczne. Jej dorobek artystyczny to obrazy olejne, akrylowe, rysunek oraz akwarele. Jej prace można podziwiać na wielu wystawach. Artystka podarowała pracę nr 94.

**Ćwiartniewicz Wojciech** (ur.1955) studiował malarstwo w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w latach 1976-1981. Uzyskał dyplom w pracowni

Włodzimierza Buczka. Jest m.in. laureatem prestiżowej Nagrody „Exitu”, Nagrody Krytyki Artystycznej im. C.K. Norwida. Miał ponad 60 wystaw indywidualnych oraz brał udział w ponad 100 wystawach zbiorowych. Jego prace znajdują się w Muzeum Narodowym w Krakowie, Muzeum Górnośląskim w Bytomiu, Bibliotece Głównej Akademii. Artysta podarował pracę nr 56.

**Dalinkiewicz Monika** (ur.1987) zajmuje się głównie malarstwem oraz grafiką warsztatową. Jest absolwentką Edukacji Artystycznej na kaliskim wydziale Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Dyplom artystyczny brońiła w pracowni grafiki warsztatowej u prof. Andrzeja Nawrota. Ukończyła również podyplomowe studia w zakresie zarządzania ochroną dóbr kultury również na Uniwersytecie Adama Mickiewicza. W roku 2011 zdobyła uniwersytecką nagrodę im. Ericha Lutkenchausa. Jest uczestniczką plenerów międzynarodowych i krajowych. Brała udział w wielu wystawach zbiorowych. Artystka podarowała pracę nr 50.

**Dmitruk Małgorzata** (ur. 1974) artystka pochodzi z Białostocczyzny. Zajmuje się grafiką, malarstwem, tkaniną unikatową, projektowaniem ubioru oraz ilustracją. W 1993 roku zaczęła studiować na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Mińsku na Białorusi. Następnie studia kontynuowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W 1999 roku uzyskała dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Władysława Winieckiego. Ponadto otrzymała aneks z malarstwa w pracowni prof. Adama Styki. Od 2002 roku pracuje jako asystent w Katedrze Grafiki Warsztatowej na Wydziale Grafiki warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Jej prace wystawiane były w Polsce i za granicą. Laureatka Nagrody im. Daniela Chodowieckiego(2006), zdobywczyni Grand Prix w konkursie Grafika Warszawska 2000 i 2001. Artystka podarowała pracę nr 44.

**Dobrogowska Katarzyna** (ur.1988) zajmuje się malarstwem i grafiką warsztatową - linorytem barwnym oraz drukiem na tkaninie. Absolwentka Wydziału Tkaniny i Ubioru na Akademii Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi, Zespołu Szkół im. J. Kilińskiego/ tytuł złotnik - jubiler/ i Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. W. Gersona w Warszawie. Artystka podarowała pracę nr 95.

**Dworaczyk Katarzyna** (ur.1982) jest artystką wizualną, autorką filmów dokumentalnych oraz ilustrowanej, polsko –angielskiej książki pamiętania siebie „Wszystko, co jest teraz, zaczęło się tam”(2016). W swojej twórczości korzysta z doświadczenia terapeutki i trenerki komunikacji. Interesuje ją temat tożsamości, przekonań, pamięci oraz uwewnętrznione społeczeństwo. Artystka podarowała pracę nr 92.

**Ejsmond-Ślusarczyk Marek** (ur.1974) absolwent warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W 2000 roku obronił dyplom w pracowni malarstwa sztalugowego prof. Wiesława Szamborskiego, zdobywając wyróżnienie rektorskie. Laureat nagród m.in. Nagroda Wojewody Zachodniopomorskiego na XX Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie, III nagroda na II Warszawskim Festiwalu Sztuk Pięknych. W 2007 otrzymał nagrodę doroczną kwartalnika Exit - nowa sztuka w Polsce oraz był stypendystą Funduszu Promocji Twórczości Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W 2009 roku odznaczony przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdana Zdrojewskiego za twórczość malarską oraz za osiągnięcia w dziedzinie edukacji artystycznej odznaką honorową Zasłużony dla kultury polskiej. W 2014 roku na Wydziale Malarstwa warszawskiej ASP uzyskał stopień doktora sztuki w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie artystycznej sztuki piękne. Artysta podarował pracę nr 53.

**Fabian Małgorzata** (ur. 1988) absolwentka Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Obroniła dyplom na wydziale malarstwa w 2012r. Zajmuje się malarstwem grafiką warsztatową oraz rysunkiem. Uczestniczyła w licznych wystawach indywidualnych oraz grupowych w Polsce i zagranicą. Artystka podarowała pracę nr 25.

**Faglio Adam** (ur. 1954) pracował w różnych zawodach i instytucjach, najdłużej w konserwacji zabytków w kraju i za granicą(m.in. w Tallinie i kilku miastach niemieckich). Cały czas malował i pokazywał swoje prace na wystawach. W 1983 roku komisja Ministerstwa Kultury i Sztuki wydała mu zaświadczenie stwierdzające fakt wykonywania zawodu artysty malarza. Od roku 1991 zajmuje się wyłącznie malarstwem. Artysta podarował pracę nr 61.

**Fincek Ziemowit** (ur.1988) w 2001 roku studiował w Accademia di Belle Arti

w Wenecji na wydziale Malarstwa. W 2013 roku obronił pracę licencjacką w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na kierunku Malarstwo, a w roku 2014 otrzymał tytuł magistra. Finalista na Najlepszy Dyplom Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku w 2014 roku. Uczestniczył w wystawach zbiorowych i indywidualnych w Polsce i za granicą. Artysta podarował pracę nr 83.

**Fiodorowicz Borys** ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie. Artysta pochodzący z terenów dzisiejszej Ukrainy. Uczestniczył w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych oraz aukcjach charytatywnych organizowanych m. in. przez fundację „Mimo Wszystko” Anny Dymnej. Finalista II edycji Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. Leona Wyczółkowskiego (2016).Autor związany z Pracownią Twórczą BE202, mieszka i pracuje pod Krakowem. Jego malarstwo opisać można jako dialog ikonografii chrześcijańskiej (dokładniej ikon prawosławnych) z językiem współczesnego świata. Prezentował swoje prace na wielu aukcjach sztuki w domach aukcyjnych, na wystawach indywidualnych i zbiorowych, a jego obrazy stanowią część zbiorów prywatnych kolekcjonerów z kraju i z zagranicy. Artysta podarował pracę nr 32.

**Gaja Justyna** (ur.1981) ukończyła z wyróżnieniem Państwowe Liceum Plastyczne w Poznaniu, następnie studiowała Historię Sztuki na Uniwersytecie Adama Mickiewicza. W 2008 roku otrzymała Dyplom Magistra Historia Sztuki. Artystka tworzy malarstwo olejne i akrylowe. Mieszka i tworzy w Holandii. Jej prace znajdują się w Galerie Amsterdam oraz w kolekcjach prywatnych w Polsce, Holandii, Niemczech i Stanach Zjednoczonych. Artystka podarowała pracę nr 45.

**Gawrysiak Marzena** (ur.1978) ukończyła Liceum Plastyczne w Lublinie i Akademię Sztuk Pięknych na Wydziale Rzeźby w Gdańsku. Dyplom uzyskała w pracowni Sławoja Ostrowskiego. Zajmuje się rzeźbą ceramiczną, mozaiką i malarstwem. Artystka podarowała pracę nr 27.

**Gąsiorowska Hanna** (ur.1986) jest absolwentką Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, Wydział Sztuk Pięknych, Projektowanie graficzne. Brała udział w finale konkursu na plakat „ Nie ma dzieci są ludzie” organizowanym przez Rzecznika Praw Dziecka. Jest stypendystką Prezydenta Miasta Głogo-

wa oraz Prezesa Rady Ministrów. Artystka podarowała pracę nr 4.

**Goldyn-Vogl Katrina** (ur. 1974) w 1994 rozpoczęła studia na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Po studiach wyjechała do Niemiec. W latach 2009-2011 pracowała nad rozprawą doktorską na wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Brała udział w licznych konkursach i wystawach odbywających się na całym świecie m.in. Lyon, Innsbruck, Nowy York, Monako, Londyn. Otrzymała pierwszą nagrodę w konkursie Nano Art10-9 w Paryżu. Artystka podarowała pracę nr 2.

**Gorlak Zbigniew** (ur.1955) jest malarzem oraz grafikiem. Dyplom obronił w 1979 roku w pracowni prof. Władysława Jackiewicza w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. W 2003 roku jego obraz „Wilczyca” zdobył główną nagrodę Art&Business za „Najlepszy Obraz Roku 2002.” Jako profesor tytularny prowadzi pracownię litografii i druku płaskiego w ASP w Gdańsku. Prace artysty znajdują się w kolekcjach m.in. Firmy Lego, Fundacji im. M.M. Pieńkowski, Museum Junge Kunst we Frankfurcie nad Odrą, Bibliotece Narodowej w Warszawie, czy Muzeum Okręgowym im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy. Artysta podarował pracę nr 14.

**Grzyb Jarodzka Bożena** (ur.1959) jest malarką, graphiczką oraz projektantką wnętrz. Dyplom obroniła w 1984 roku na Wydziale Malarstwa, Rzeźby i Grafiki PWSSP we Wrocławiu pod opieką Konrada Jarodzkiego. Artystka wraz grupą studentów ze swojego roku m.in. Pawłem Jarodzkiem stworzyła grupę LUXUS. Tworzy portrety ludzi, interesującym tematem dla artystki są ludzie związani z popkulturą. Stypendystka MKiS. Artystka podarowała pracę nr 63.

**Hadaki**, to pracownia ceramiczna, która prowadzi Magdalena Kucharska, absolwentka Grafiki projektowej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Ceramika Hadaki to głównie naczynia użytkowe, zaprojektowane z myślą o tych, którzy pragną mieć w swoim najbliższym otoczeniu przedmioty niebanalne i przyjazne otoczeniu. Wszystkie prace wykonane są ręcznie, od prostych, surowych form przez organiczne kształty i kolorowe naczynia. W 2017 roku na Łódź Design Festiwal w konkursie Make me, naczynia Hadaki z serii Baltica otrzymały nagrodę specjalną. Artystka podarowała pracę nr 36.

**Hoładuda Marek** (ur.1961) studiował w PWSSP w Poznaniu, uzyskując w 1988 roku dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Jacka Waltosia. W latach 1989-1990 kształcił się w Ecole de Beaux-Arts w Paryżu, w pracowni malarstwa Alberta Zavaró. Jest pedagogiem Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Artysta podarował pracę nr 57.

**Huculak Łukasz** (ur.1977) jest malarzem, absolwentem Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, od roku 2002 związany z Wydziałem Malarstwa i Rzeźby tej uczelni. W 2009 roku uzyskał stopień doktorski. Jest stypendystą Ministra Kultury RP dla młodych twórców, Banku Millenium, Banku Zachodniego WBK oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP. Laureat wielu nagród m.in. Grand Prix XIX Festiwalu Współczesnego Malarstwa, Szczecin, Pierwsza Nagroda 4. Międzynarodowych Warsztatów Malarskich, Pieńków, Wyróżnienie Honorowe Konkursu Fundacji im F. Elbisch, Warszawa. Artysta podarował prace nr 34.

**Ignatowicz Filip** (ur.1990) absolwent Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. W 2018 roku otrzymał tytuł doktora na gdańskiej Akademii. Dyplom uzyskał w 2014 roku w pracowniach u prof. Henryka Cześnika, prof. Witosława Czerwonki i prof. Roberta Florczaka. Nagrodzony przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego podczas wystawy Najlepsze Dyplomy ASP. W 2017 roku ukończył Gdyńską Szkołę Filmową (Wydział Reżyserski). Prezentował swoje prace w Polsce, na Litwie, w Argentynie, we Włoszech, Republice Czeskiej, w Kanadzie, w Stanach Zjednoczonych oraz Norwegii. Stypendysta m.in. rektora Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, Prezydenta Miasta Gdańska, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Artysta podarował pracę nr 19.

**Jakóbczak Kamil** (ur. 1990) zajmuje się malarstwem od 2008 roku. Swoje prace tworzy głównie w technice olejnej i akrylowej. Inspiracją dla malarza są futurystyczne wizje świata, podróże w kosmos. Prace artysty wystawiane są w galeriach w kraju i za granicą. Artysta podarował pracę nr 93.

**Jarosiewicz Maria Jadwiga** to malarka i scenografka. Ukończyła studia na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni prof. C Rzepińskiego oraz Podyplomowe Studium Scenografii pod kierunkiem

prof. Andrzeja Kreutza Majewskiego. Zrealizowała ponad 80 premier głównie w teatrach operowych w Polsce i za granic. Artystka podarowała prace nr 22.

**Jarzymowska Anna** (ur. 1988) studiuje na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach pod kierunkiem prof. Ireneusza Walczaka. Zajmuje się głównie malarstwem małym i wielkoformatowym - działa także w przestrzeni miejskiej pod pseudonimem MyszmasZ. Uczestniczyła wielu wystaw zbiorowych, tworzyła licznych murali. Artystka podarowała pracę nr 99.

**Jasiukiewicz Jakub** (ur. 1983) w 2012 roku uzyskał tytuł doktora w zakresie sztuk projektowych na Wydziale Komunikacji Multimedialnej Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. W latach 2004-2010 współtworzył grupę 4! W 2009 roku otrzymał stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jego twórczość została wyróżniona Stypendium Wydziału Komunikacji Multimedialnej Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (2007-2008), Stypendium Naukowym Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2006-2007), Stypendium Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego (2003) oraz Stypendium Prezydenta Miasta Szczecina (2002). Artysta podarował pracę nr 35.

**Johnsson Jolanta** w latach 1984-1989 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, na Wydziale Grafiki w pracowniach prof. H. Chrostowskiej i prof. R. Strenta oraz malarstwa prof. J. Tchorzewskiego. W 2012 roku otrzymała stopień doktora sztuk plastycznych na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Artystka podarowała pracę nr 6.

**Kaczmarczyk Hudzik Jagoda** (ur. 1966) odbyła studia na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, które ukończyła z wyróżnieniem. Otrzymała Stypendium Ministra Kultury. W 2010 roku została nagrodzona Medalem ASP w Krakowie, a także wyróżnieniem czasopisma „Sztuka.pl” w konkursie malarskim organizowanym przez Fundację Kultury im. I. J. Paderewskiego. Artystka podarowała pracę nr 24.

**Kania Katarzyna** (ur. 1983) studia odbyła na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Dyplom uzyskała w Pracowni Malarstwa

prof. K. Cieślaka w 2008 roku. Dyplom dodatkowy w Pracowni działań multigraficznych pod kierunkiem prof. E. Zawadzkiej. Jest członkiem Stowarzyszenia Pastelistów Polskich w Nowym Sączu i SMTG w Krakowie. Otrzymała m.in. II Nagrodę w I Międzynarodowym konkursie plastycznym „Portret rodzinny” w Lublinie, wyróżnienie honorowe w Konfrontacjach Plenerowych 2002 Zespołu Szkół Plastycznych w Katowicach, w wyróżnienie „Dla Młodego Twórcy” w IV Międzynarodowym Biennale Pasteli w Nowym Sączu. Jej prace znajdują się m.in. w kolekcjach ZPAP Warszawa, BPSC w Chorzowie, SPP w Nowym Sączu oraz SMTG w Krakowie. Artystka podarowała prace nr 72 oraz 104.

**Kawiorska Marta** (ur. 1983) jest absolwentką Wydziału Malarstwa krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom obroniła w pracowni prof. S. Rodzińskiego. Jest laureatką Stypendium prof. Janiny Kraupe Świderskiej oraz Stypendium Twórczego Urzędu Miasta Krakowa. Została nagrodzona Grand Prix w konkursie dla młodych malarzy Fundacji im. Franciszki Eibisch w roku 2013. Jest również finalistką Konkursu Malarskiego im. Leona Wyczółkowskiego w 2013 roku. Była nominowana do Nagrody Arteonu 2014. Notowana w pierwszej dwudziestce w rankingu Kompas Młodej Sztuki w latach 2010 i 2012. Artystka podarowała pracę nr 62.

**Kieliszewska Antonina** (ur. 1994 r.) studentka Grafiki Warsztatowej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Zajmuje się szczególnie technikami włókniardrukowymi i malarstwem. Tworzy głównie w małych formatach, eksperymentując z różnymi rodzajami druku na starych papierach. W swoich pracach lubi tworzyć niedopowiedzenia by pobudzić wyobraźnię i pozostawić odbiorcom możliwość szerszej interpretacji. Artystka podarowała pracę nr 29.

**Kierzynka Karol** (ur. 1985 rok) w 2007 roku ukończył Wyższą Szkołę Rzemiosł Artystycznych i Zarządzania we Wrocławiu na kierunku renowacja i restauracja dzieł sztuki. W 2010 roku ukończył Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Artystyczno-Pedagogiczny w Kaliszu, kierunek: Ochrona Dóbr Kultury, specjalizacja: w zakresie dziedzictwa kulturowego w regionie, ochrona dokumentów bibliotecznych i archiwalnych. Uczestnik

licznych wystaw w kraju: Kraków, Szczecin, Olsztyn, Suwałki, Legnica, Zielona Góra, Wrocław, Kielce, Warszawa, Ostrów Mazowiecka, Zambrów i zagranicą: Bruksela, Rzym, Mińsk, Wilno, Berlin, Mar Del Plata (Argentyna), Grodno, Brześć, Nowy Jork. Zdobywca dwóch wyróżnień na Międzynarodowym Konkursie Na Plakat Rotmistrz Pilecki Bohater Niezwyciężony „Raport z Auschwitz” O Nagrodę Ministra Obrony Narodowej i Fundacji PZU. Artysta podarował pracę nr 100.

**Kiszka Adrian** (ur. 1991) absolwent Liceum Plastycznego w Poznaniu. Obecnie student Malarstwa na Wydziale Sztuk Pięknych i ambasador studentów Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Uczestnik projektów artystycznych o zasięgu krajowym i międzynarodowym. Pomysłodawca i organizator „Festiwalu Sztuki Nocy”. Laureat nagrody specjalnej im. Henryka Jerzego Chmielewskiego, którą odebrał, debiutując w wieku 11 lat. Wyróżniony przez Jolantę Kwaśniewską i nagrodzony na wystawie w Łazienkach Królewskich. Jego prace można było zobaczyć w Teatrze Wielkim w Warszawie w czasie wystawy „Jasiński & Friends” W prywatnych kolekcjach w kraju i zagranicą znajduje się ponad 160 jego prac. Jego prace to manifest, sprzeciw wobec nonszalancji w obszarze umiejętności i techniki wyrazu, to teza, iż realizm jest punktem wyjścia dla działalności artystycznej, zaś biegłość w odzwierciedleniu rzeczywistości daje mandat do świata twórczości abstrakcyjnej. Artysta podarował prace nr 20 oraz 87.

**Kluz Knopek Urszula** (ur.1985) absolwentka Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu (dyplom na Wydziale Komunikacji Multimedialnej, aneks na wydziale Rzeźby i Działań Przestrzennych) oraz inżynierka informatyki. Od kilku lat właścicielka studia graficznego Studia Bakłażan specjalizującego się w projektowaniu identyfikacji wizualnej. Redaktorka naczelna magazynu artystyczno-naukowego Woof Woof Arf Arf i kuratorka wystaw. Stypendystka Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Artystka podarowała pracę nr 85.

**Kochaniec Grzegorz** (ur.1982) ukończył Uniwersytet Przyrodniczy. Artystę fascynuje surrealizm. Od 2007 roku samodzielnie szkoli się w rysunku. Inspiracją dla artysty jest filozofia, mitologia, literatura i sztuka. Artysta podarował pracę nr 15.

**Koros Radim** (ur. 1988) urodzony w Czechach. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie z pracą dyplomową pod tytułem „Krzywa Kontinuum” w pracowni Fotografii III prowadzonej przez dr hab. Lecha Polcyna. Ten projekt kontynuuje na tejsze uczelni pod opieką prof. Andrzeja Bednarczyka za Wydziale Malarstwa. Uczestnik wystaw w kraju i za granicą. Artysta podarował pracę nr 23.

**Król Paweł** (ur.1975) ukończył Instytut Sztuki na Wydziale Edukacji Artystycznej w krakowskiej Akademii Pedagogicznej. Jest finalistą „Chichester Open Art. Competition” w 2006 roku. Zajmuje się rysunkiem, malarstwem, ilustracją i projektowaniem graficznym. Plakat jego autorstwa, który promował festiwal „Transatlantyk 2015”, został nagrodzony podczas przeglądu najlepszych projektów graficznych z całego świata, organizowany przez „Communication Arts Magazine”. Artysta podarował prace nr 17 oraz 73.

**Kubisiak Zofia** dekorator wnętrz w Polsce i w Europie. Tę pasję szczególnie w ostatnim okresie uzupełnia fascynacja malarstwem, które niejednokrotnie jest jej własnym artystycznym dodatkiem w zaprojektowanych i zrealizowanych wnętrzach. Oprócz projektowania i malarstwa wiele lat zajmowała się grafiką komputerową, projektowaniem ilustracji oraz okładek do książek, folderów reklamowych(m.in. na rynek amerykański) Jej obrazy znajdują się w kolekcjach w Polsce, Danii, Irlandii, Niemczech i we Włoszech. Artystka podarowała pracę nr 11.

**Kuryluk Ewa** (ur.1946) zajmuje się malarstwem, historią sztuki. Jest autorką kilku tomów różnych form prozy artystycznej, rysuje i tworzy instalacje plastyczne. W 2012 roku otrzymała Srebrny Medal Zasłużony Kulturze „Gloria Artis”. W 2016 roku w Muzeum Narodowym w Warszawie odbyła się jej indywidualna wystawa. Działała w Polsce i za granicą. Artystka podarowała pracę nr 52.

**Kuźniar Tomasz Karol** ( ur. 1979) absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie – dyplomy z grafiki w pracowni plakatu prof. Piotra Kunce (2006) oraz rzeźby w pracowni prof. Bogusza Salwińskiego (2007). Stypendysta Igora Mitoraja, który należy do jego mistrzów w panowaniu nad materią rzeźbiarską i przewodników duchowych na drogach sztuki. Pozostali będącym punktem

odniesienia jako mistrzowie w swoich dziedzinach to malarze: Olga Boznańska, Jan Stanisławski, Ferdynand Ruszczyc, Vincent van Gogh, Paul Cézanne, Claude Monet, Rembrandt, Velázquez, Caravaggio, Masaccio, Giotto. Artysta podarował pracę nr 33.

**Landowska Mariola** (ur.1957) absolwentka Technikum Budowlanego im. Kazimierza Wielkiego w Szczecinie na kierunku Architektura (1972-1977). W latach 1990-1992 studiowała w Scuola de Arte Istituto Gazzola (Instytut Sztuk Pięknych Gazzola) w Piacenza na kierunku Malarstwo w klasie prof. Carlo Scrocchi. Landowska jest przykładem malarki podróżniczki. Artystkę fascynuje kultura Indian południowoamerykańskich. W Brazylii przebywała wśród Indian. Ponadto na jej twórczość wywarły wpływ podróże do Indii i Marko. Obecnie artystka mieszka, tworzy i wystawia w Portugalii. Zajmuje się również malowaniem na kafelkach ceramicznych (technika azulejos) i rzeźbą w marmurze. Artystka prezentowała swoje prace na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą. Uczestniczyła w wielu artystycznych festiwalach, m.in. w Bienal de Coruche w Portugalii". Artystka podarowała pracę nr 39.

**Laskowska Magdalena** (ur.1985) w 2011 roku ukończyła z wyróżnieniem studia na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zajmuje się malarstwem i fotografią. Jest finalistką między innymi : Konkursu o Artystyczną Nagrodę Siemensu 2011, w Warszawie „ Nowy Obraz/ Nowe Spożyczenie” 2012 w Poznaniu, 24. Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie. II. Przeglądu Młodej Sztuki „Świeża krew” we Wrocławiu, 9 Triennale Małych Form Malarskich w Toruniu, 41. Biennale Malarstwa Bielska Jesień w Bielsku-Białej, 10. Triennale Małych Form Malarskich, Galeria Sztuki Wozownia, Toruń 2016. Finalistka 25. Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego, Szczecin 2016. Artystka podarowała pracę nr 3.

**Lecnim Kasper** (ur.1993) w latach 2007-2011 studiował na Wydziale Grafiki i Sztuki Mediów, Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Ponadto w latach 2010-2014 szkolił się na Wydziale Malarstwa i Rzeźby, Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Laureat licznych nagród: wyróżnienie 1. Festiwal Filmu Awangardowego Lava, Kraków, w 2017, I Nagroda, IV Piotrkowskim Bien-

nale Sztuki, Ośrodek Działań Artystycznych, Piotrków Trybunalski, w 2016 Nagroda CYNETART, Trans-Media-Akademie Hellerau, Drezno, Niemcy oraz w 2016, Nominacja do nagrody Młode Wilki 16, Akademia Sztuki w Szczecinie. Artysta podarował pracę nr 40.

**Mager Paulina** w 2005 roku ukończyła grafikę na wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych, dyplom stworzyła pod kierunkiem prof. Eugeniusza Geta Stankiewiczza. Prezentowała swoje prace na wystawach w kraju i za granicą, m.in. w Antwerpii, Rostocku, Olsztynie, Wrocławiu, Warszawie, Legnicy i Szczecinie. Zajmuje się również rysunkiem i ilustracją dziecięcą. Jest laureatką plebiscytu 30 Kreatywnych Wrocławia. Artystka podarowała pracę nr 46.

**Maniak Krzysztof** (ur. 1990) zajmuje się filmem, fotografią i performansem. Pracę dyplomową obronił na Wydziale Intermediów Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie z promotorem dr Bogdanem Achimescu. Laureat „Talentów Trójki 2013” oraz 14. edycji konkursu „Artystyczna Podróż Hestii”. Otrzymał także nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, wyróżnienie na Biennale Sztuki Młodych „Rybie Oko 7” oraz stypendium Twórcze Miasta Krakowa. Artysta podarował pracę nr 48.

**Maj Halszka** ukończyła Akademię Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Uczestniczyła w wielu wystawach i konkursach krajowych i międzynarodowych m.in.: Finalistka Anonymous Drawings, Galerie Nord, Kunstverein Tiergarten, Berlin, Rzym, 2015; Finalistka międzynarodowego konkursu ArtSlant, runda 2,3,5-USA, 2014; Strangers In Paradise, Amsterdam 2013; III Międzynarodowa Wystawa Sztuki w Nyiracsad-Węgry, 2014; Prix de Peinture 2013-Paryż; Wystawa zbiorowa - Woliery 7, Muzeum Współczesne, Wrocław-2013, Wystawa Formaty, Wrocław 2013. Artystka podarowała pracę nr 10.

**Maksimowich Mark** urodzony w Grodnie. Studiował na Poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych. Jest artystą wszechstronnym, zajmuje się grafiką, wycinanką, malarstwem, wykonuje dekoracje teatralne i murale. Konserwator zabytków. Tworzy wycinanki inspirowane baśniami i białoruską sztuką ludową. Artysta podarował prace nr 37 oraz 90.

**Marchocka Denisiuk Aleksandra** w 2009 roku ukończyła Europejską Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie z tytułem Master of Arts. Prace Aleksandry były wystawiane w Polsce, Włoszech, Meksyku i Australii. Jest członkiem kolektywu artystycznego Goverdose. Artystka otrzymała wiele światowych nagród i nominacji (pierwsze miejsce na Międzynarodowym Festiwalu Golden Drum, nagrody i nominacje dla Kreatury, Webstar Festival i kilku nominacji do Awwwards). Artystka podarowała pracę nr 97.

**Mazur Tomasz** (ur. 1973) w Poznaniu, gdzie mieszka i pracuje jako artysta, projektant i bloger. Studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu na Wydziale Malarstwa Grafiki i Rzeźby. W 1999 roku obronił dyplom z Malarstwa w pracowni prof. W. Dudkowiaka i Rysunku w pracowni prof. B. Wojtasiaka. W 2012 roku był laureatem stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Autor wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Artysta podarował pracę nr 76.

**Mikulski Robert** pochodzi z Dolnego Śląska, mieszka w Jaworze. Wychowywał się w rodzinie o artystycznych korzeniach, w związku z tym od najmłodszych lat miał kontakt ze sztuką. Dzieciństwo spędził w pracowni, gdzie odkrywał malarstwo i rzeźbę. Szczególną uwagę zwraca na kolorystykę, kompozycję i materiał. Fascynuje go faktura, naturalne materiały i surowce, przetwarzanie i nadawanie drugiego artystycznego wymiaru i życia przedmiotom bezużytecznym. Wciąż szuka nowych technik, rozwiązań i zastosowań. Artysta podarował pracę nr 98.

**Miliński Dariusz** (ur.1957) malarz, scenograf i twórca plakatów. Artysta ma na koncie ponad dwieście wystaw indywidualnych, w tym w prestiżowych galeriach, jak na przykład chicagowska „1756” w dzielnicy Lincoln Park. Jest autorem plakatów do filmów m.in. „Edi” i „Mój Nikifor”. Buduje własną kopię Arki Noego. Artysta podarował pracę nr 30.

**Mistak Tomasz** (ur.1978) uzyskał dyplom w pracowni malarstwa prof. St. Białogłowicza w Instytucie Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego. Uprawia malarstwo sztalugowe, głównie akryl na płótnie. Otrzymał Nagrodę Wojewody Podkarpackiego w Triennale Malarstwa Regionu Karpat „Srebrny Czworokąt”. Jest finalistą konkursu „Obraz Roku 2002” organizowanego przez czasopismo „Art&Business”. Artysta podarował pracę nr 47.

**Niemczyk Julia** ( ur. 1993) absolwentka kierunku Architektura na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Dyplom magisterski obroniła w 2018 roku pod promotorstwem prof. Stanisława Sipińskiego. Dwukrotna laureatka konkursu „Szkice architektoniczne” w ramach Międzynarodowych Targów Budownictwa i Architektury. W trakcie studiów wraz ze swoim zespołem zrealizowała projekt Artystycznej Wiaty Rowerowej w Dąbrowce. Zainteresowana jest sztuką aktu, w swoich pracach studiuje materię ludzkiego ciała, jego napięcia oraz relacje z otoczeniem. W 2016 r. wystawiała swoje wielkoformatowe prace powstałe pod patronatem prof. Józefa Drązkiewicza na wystawie zbiorowej zatytułowanej „Kropka, kreska, kleks” w CK Zamek. Uczestniczyła w międzynarodowym projekcie FIGURAMA'17, w ramach którego prezentowała swoją pracę w Galerii Słodownia w Starym Browarze w Poznaniu, a także w publikacji podsumowującej artystyczną współpracę. Artystka podarowała pracę nr 102.

**Niepsuj Aleksandra** (ur.1986) jest ilustratorką i graficzką. Ukończyła z wyróżnieniem Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi. Studiowała też w Portugalii w Escola Superior de Artes e Design de Matosinhos oraz Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Jej przewrotny, dowcipny styl znalazł wielu zwolenników, a ilustracje ukazały się w wielu czasopismach m. in. The New York Times, The Wall Street Journal, Wysokie Obcasy, Zwierciadło, Przekrój, Wprost. Artystka podarowała pracę nr 79.

**Nowosielska Agata** (ur.1982) ukończyła gdańską Akademię Sztuk Pięknych, dyplom w Pracowni Malarstwa prof. T. Miszkin i J. Baucia. Jest również absolwentką Hochschule für Kunst Bremen w klasie Yuji Takeoka oraz Podyplomowych Muzealnych Studiów Kuratorskich na Uniwersytecie Jagiellońskim. Jest laureatką m. in „Bremerkunststipendium”, Stypendium Kulturalnego Miasta oraz Stypendium Marszałka Województwa Pomorskiego dla Twórców Kultury. Artystka podarowała pracę nr 49.

**Opala Agnieszka** studiowała w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Dyplom w Pracowni Rysunku u prof. Józefa Drązkiewicza uzyskała w 1993 r. Zajmuje się malarstwem sztalugowym i ilustracją książkową. Artystka podarował pracę nr 16.



**Orońska Katarzyna** (ur.1984) studiowała w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Śląskiego. Wiele lat podróżowała po świecie szukając miejsca dla siebie. Znalazła je w Bytomiu. Inspiracją dla jej obrazów są osoby często zupełnie jej nieznane, ich emocje i wygląd- oddające klimat konkretnego miejsca i chwili. Otrzymała pierwszą nagrodę w konkursie Adama Korpaka „Aforyzmy rysowane”. Artystka podarowała pracę nr 31.

**Ostrzeszewicz Krzysztof** (ur.1985) studiował na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom obronił w pracowni prof. Adama Myjaka. Został wyróżniony wyborem do udziału w wystawie „COMING OUT- Najlepsze Dyplomy ASP 2010”. W tym samym roku artysta wykonał nagrobek Zbigniewa Zapasiewicza na powązkowskim Cmentarzu Wojskowym w Warszawie, na zlecenie Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza. W 2016 roku znalazł się w rankingu „Kompas Młodej Sztuki”- zestawieniu najbardziej obiecujących polskich artystów według dziennika Rzeczpospolita. Artysta podarował pracę nr 43.

**Parnasow-Kujawa Magdalena** ukończyła studia z wyróżnieniem na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w dwóch zakresach: krytyk i promotor sztuki oraz edukator artystyczny. Uzyskała dyplom w zakresie grafiki warsztatowej i w zakresie malarstwa sztalugowego. Od 2003 roku pracuje na UAP, w latach 2007-14 była wiceprzewodniczącą Polskiego Komitetu Międzynarodowego Stowarzyszenia Wychowania przez Sztukę InSEA. W 2008 roku otrzymała od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego półroczne stypendium twórcze. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem oraz litografią. Była uczestniczką wystaw w kraju i za granicą. Artystka podarowała prace nr 103.

**Pazera Witold** to malarz, rysownik, satyryk oraz fotograf. Studiował u prof. J. Nowosielskiego. Jest dwukrotnym stypendystą Ministerstwa Kultury i Sztuki. Od 199 roku prowadzi Autorską Pracownię Plastyczną. Jest laureatem ponad dwudziestu nagród i wyróżnień, m. in. Nagrody na „Bielskiej Jesieni”- Bielsko Biała 1985 rok. Pierwszej Nagrody w Międzynarodowym Konkursie „Srebrny Czworokąt”, Przemysł-2003, Nagrody Rady Miasta Tarnowa za „twórczość artystyczną”-2004 r. Artysta podarował pracę nr 88.

**Rościecha Kanownik Agata** (ur.198) dyplom obroniła na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuki Pięknych w Krakowie w pracowni prof. W. Kunza. Odbiła staż na Akademii Der Bildenden Kunst in Norymberdze w pracowni Malarstwa, Grafiki i Sztuki Obiektu prof. Rolfa-Guntera Dienta. Jest stypendystką Funduszu Promocji Twórczości Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Pracuje jako wykładowca rysunku na Wydziale Architektury i Malarstwa w Krakowskiej Szkole Wyższej. Artystka podarowała pracę nr 38.

**Rozmus Natalia** posiada podwójny tytuł Magistra Sztuki- w zakresie projektowania(dyplom z wyróżnieniem w 2008 roku pod kierownictwem prof. W. Hory) oraz malarstwa sztalugowego( dyplom z wyróżnieniem w 2012 roku pod kierownictwem prof. T. Siwińskiego) Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego(2007/2008). Od 2009 roku członkini szwedzkiego Stowarzyszenia Artystów Dymlingen. Pracuje jako asystentka w Pracowni Projektowania Wnętrz w Przestrzeni Miejskiej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Artystka podarowała pracę nr 68.

**Sadowska Anna** -z wykształcenia matematyk. Jej pasją jest malarstwo, którym zajmuje się od ponad 40 lat. Eksperymentowała z rzeźbą, malowaniem na jedwabiu i na porcelanie. Obecnie zajmuje się malarstwem figuratywnym. Olejne obrazy artystki są interesującymi opowieściami o ludzkim życiu. Artystka podarowała pracę nr 13.

**Shostak Jana** (ur.1993 r. w Grodnie) Doktorantka na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. W 2017 roku obroniła pracę dyplomową w Pracowni Działań Przestrzennych Mirosława Bałki. Obrona odbyła się w galerii handlowej Złote Tarasy, w sklepie Saturn, na 67 telewizorach. Jest laureatka m.in. Nagrody Krytyków podczas wystawy Najlepsze Dyplomy ASP czy Grand Prix festiwalu Młode Wilki '16. Brała udział w wystawach w Polsce i zagranicą, m.in. Opór formy. Nie-wystawa w ramach Forum Przyszłości Kultury (Teatr Powszechny, Warszawa), Uwaga! Granica (Galeria Labirynt w Lublinie oraz Galeria Arsenał w Białymstoku), Goodbye Ai Weiwei (Ini Project, Praga), a także w Manifesta 11 oraz Biennale WRO 2017. Artystka podarowała pracę nr 84.

**Skoczek-Wojnicka Mira** (ur.1959) studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W 1984 roku uzyskała dyplom w pracowni wkleśłodruku i litografii. W 1994 roku rozpoczęła studia podyplomowe w zakresie konserwacji architektury i urbanistyki na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i projektowaniem graficznym. Jest laureatką wielu konkursów m. in. trzykrotnie wyróżniona w konkursie na „Najlepszą Grafikę Miesiąca”, Grand Prix w 1999 roku za grafikę „Rozmowa w katedrze”, w 2000 roku Nagroda „Złota Rama” w konkursie „Mały obraz”, w 2001 roku wyróżnienie w XIX Premio Firenze w kategorii eco da moderna za obraz „Fresk dla Leonarda”, w 2002 roku II nagroda w XX Premio Firenze w kategorii mostra virtuale za grafikę „Terra vecchia”. Prace artystki wystawiane były na wystawach w Polsce, Hiszpanii, Holandii, Włoszech i Niemczech. Artystka podarowała pracę nr 55.

**Someart** to jeden z najbardziej znanych i rozpoznawalnych artystów tworzących sztukę uliczną. Po ukończeniu kilku szkół artystycznych skupił się na szeroko pojętym malarstwie oraz fotografii analogowej. Interesuje się teorią strun i wielowymiarowością przestrzeni. Jednym z jego ulicznych projektów są wlepki i wlataty, będące zarazem przenośną, naścienną wizytówką Someart'a. Artysta podarował pracę nr 77.

**Sobiepan Andrzej** (ur. 1982) jest absolwentem wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Malarstwa i Rzeźby, pod kierunkiem ad. K. Wałaszko(malarstwo) i ad. P. Tyszkowskiego(rysunek). Ukończył również studia inżynierskie na Wydziale Kształtowania Środowiska i Rolnictwa, na kierunku Ogrodnictwo Uniwersytetu Warmińsko- Mazurskiego w Olsztynie. W 2010 roku uczestniczył w 8. i 9. edycji „Przeglądu Sztuki Survival” we Wrocławiu. Jest finalistą 11. edycji konkursu „Artystycznej Podróży Hestii”, Gdańsk 2012. Artysta podarował pracę nr 78.

**Stala Szymon** (ur. 1991) ukończył z wyróżnieniem Zespół Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie na kierunku ceramika. Od 2015 roku jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie Wydziału Rzeźby. Dyplom obronił w pracowni prof. Bogusza Salwińskiego. Jest laureatem wielu nagród i stypendiów m. in Stypendysta Ministra

Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Rektora ASP w Krakowie, Rektora ASP w Gdańsku. W 2016/2017 był rezydentem WL4, ArtSpace, Gdańsk. Artysta podarował pracę nr 7.

**Staniszewska Noemi** ukończyła malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, odbyła stypendium na Królewskiej Akademii Sztuki w Hadze w Holandii. Zdobyła II nagrodę w konkursie 2++Ale Sztuka! Młode Polskie Malarstwo, Kraków 2015, główną nagrodę w kategorii malarstwo na 9th Arte Laguna Prize w Wenecji 2015. Jest stypendystką Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz Prezydenta Miasta Gdańska. Artystka podarowała prace nr 41.

**Stanny Janusz** (1932-2014) był jednym z najznakomitszych polskich twórców ilustracji książkowej i prasowej. Grafik, plakacista, rysownik. W latach 1952-1956 studiował w pracowni plakatu H. Tomaszewskiego. Zajmował się grafiką projektową, książkową, prasową, plakatem, rysunkiem i filmem animowanym. W warszawskiej Akademii Sztuki Pięknych na Wydziale Grafiki prowadził Pracownię Ilustracji i Projektowania Graficznego. Artysta podarował pracę nr 89.

**Stroka Andrzej** (ur.1953) malarz, grafik, projektant wystaw. Malarstwo studiował w pracowni prof. Stanisława Batrucha. Często tworzy cykle wizerunków znanych postaci, m.in. Marilyn Monroe, która szczególnie zafascynowała artystę. Prowadzi razem z Niną Rozwadowską Galerie Grafiki i Plakatu w Warszawie. Artysta podarował pracę nr 70.

**Sztyma Marianna** (ur. 1973) jest malarką i ilustratorką. Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Poznaniu. Dyplom zrobiła z grafiki warsztatowej u prof. Jackowskiego. Najczęściej zajmuje się ilustracją prasową m.in. dla Zwierciadła, Twojego Stylu, Pressu, Newsweeka i Wysokich Obcasów. Zilustrowała też wiele książek. Artystka podarowała pracę nr 71.

**Szymankiewicz Małgorzata** (ur. 1980) studia na Wydziale Edukacji Artystycznej i na Wydziale Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W 2015 roku obroniła doktorat z teorii malarstwa w gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

wego oraz laureatką głównej nagrody w konkursie PR 3 Polskiego Radia Talenty Trójki, została wyróżniona na Biennale Malarstwa Bielska Jesień 2013 i 2007, nagrodzona Medalem Młodej Sztuki 2015. Jej prace znajdują się w kolekcjach Wielkopolskiego i Szczecińskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych, Muzeum Narodowego w Szczecinie, Galerii Bielskiej BWA, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa, Pizzuti Collection, USA, oraz w prywatnych kolekcjach polskich i zagranicznych. Artystka podarowała pracę nr 26.

**Szwabe Piotr** (ur. 1975) malarz, poeta i animator kultury z gdańskiego klubu Winda, kurator Otwartej Galerii Malarstwa Ściennego Węzeł Kliniczna. Stypendysta College of Art w Londynie (1997) i absolwent Wydziału Nauk o Ziemi Uniwersytetu Gdańskiego (1998). W latach 2000-2002 - otrzymał stypendium kulturalne Miasta Gdańska. Współtwórca trójmiejskiej formacji artystycznej „Pracownia Ludzie Gdańsk” oraz malarskiej grupy SAM im. Vincenta Van Gogha. Jego obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce i za granicą. Artysta podarował pracę nr 65.

**Tymcio Paweł** (ur. 1989) absolwent malarstwa na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Dyplom obronił w pracowni dr D. Lejmiana. W swoich pracach porusza się w szerokim spektrum warsztatu malarskiego, tworzy instalacje i zajmuje się performance. Uczestniczył w wystawach w Polsce i za granicą. Artysta podarował pracę nr 59.

**Warecki Michał** (ur.1970) studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Ukończył Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki na warszawskiej akademii, ponadto uzyskał aneks z malarstwa w pracowni prof. D. Makowskiej. Pisze o sobie, że uprawia nadekspresjonizm, ekshibicjonizm oraz neo-style. Pytany o inspiracje ucieka od odpowiedzi. Artysta podarował pracę nr 67.

**Wawrzyńczak Grzegorz** (ur.1987) zajmuje się malarstwem, grafiką, rysunkiem, rzeźbą, witrażem i muzyką. Studiował Malarstwo na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu w pracowni prof. Piotra Klugowskiego. Dyplom z wyróżnieniem otrzymał w 2013 r. Aneks z rysunku pod kierunkiem prof. Krzysztofa Piłuły, aneks do dyplomu z Malarstwa w Architekturze w pracowni dr. hab. Andrzeja Kałuckiego. Otrzymał

nagrodę za szczególne wartości artystyczne dyplomu pt. „Między wschodem a zachodem”, prezentowanego na wystawie Dyplomy 2013 w CSW w Toruniu. Jest także laureatem III nagrody w konkursie I kujawsko-pomorskie podróże historyczne w CK Zamek Krzyżacki w Toruniu. Od 2015 r. jest członkiem ZPAP w Okręgu Toruńskim oraz współzałożycielem i członkiem grupy artystycznej Piñata. Artysta podarował prace nr 9 oraz 101.

**Wendland Katarzyna** (ur.1979) w 2006 roku ukończyła Studia na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu( malarstwo sztalugowe, malarstwo w architekturze, rysunek). Laureatka nagrody im. Prof. Stanisława Borysowskiego w dyscyplinie: malarstwo 2003/2004 Uniwersytetu Mikołaja Kopernika. Uczestniczyła w wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą (Niemcy, Irlandia). Od 2007 roku członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Od 2015 roku współzałożycielka grupy artystycznej Pinata. Uczestniczyła w wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą( Niemcy, Irlandia). Artystka podarowała pracę nr 1.

**Wiech Tomasz** (ur.1979) studiował politologię na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie oraz Fotografii w Instytucie Fotografii Kreatywnej w Opawie. Laureat nagród m. in w World Press Photo (2008), finalista w Leica Oskar Barnack Award(2011), Magnum Expression Award(2012),Stypendyta Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego(2010) oraz Narodowego Centrum Kultury( Młoda Polska, 2011). Jego zdjęcia prezentowane były w Polsce, na Litwie, w Czechach, Francji, Belgii, Portugalii. Artysta podarował pracę nr 80.

**Wieczorek Alicja** absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Dyplom z wyróżnieniem za cykl „Gra w obrazy” otrzymała w 2012 roku. Należy do ZPAP w Okręgu Toruńskim. Ma na swoim koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych o charakterze ogólnopolskim i międzynarodowym. Poza obrazami tworzy szeroki cykl rysunkowy pt. „Dziennik”, który liczy już ponad 800 realizacji, zajmuje się również ilustracją, projektowaniem i animacją. Artystka podarowała pracę nr 18.

**Winnicka Aleksandra** to artystka multimedialna, mieszka i pracuje w Poznaniu, zajmuje się ilustracją, malarstwem, rzeźbą, instalacją przestrzenną,

instalacja wideo, animacją oraz muzyką. Jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu na wydziale grafiki warsztatowej( ukończyła akademię w pracowni Mirosława Bałki, otrzymała nagrodę za najlepszy dyplom ASP w Poznaniu w 2005 roku). Jest stypendystką Centrum Rzeźby Szkockiej. Zaangażowana społecznie, oprócz działalności artystycznej pracuje twórczo z dziećmi oraz osobami starszymi w ramach działań Iskry Bum. Artystka podarowała pracę nr 82.

**Wojnicka Marta** (ur. 1989) ukończyła studia na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Artystka obroniła dyplom w 2015 roku w pracowni włkłsłodruku pod opieką Henryka Ożoga, aneks do dyplomu w Pracowni Malarstwa Rektora Stanisława Tabisza. Jej zainteresowania artystyczne to grafika, rysunek, malarstwo oraz projektowanie graficzne. Uczestniczka stypendium Erasmus na Akademii Sztuk Pięknych we Florencji. Otrzymała II nagrodę w XXXII Premio Firenze 2015. Jej prace znalazły się na Biennale Rysunku Skopje oraz Biennale Grafiki Skopje 2016. Artystka podarowała pracę nr 64.

**Wojtysek Tomasz** (ur. 1983) studia odbył w Akademii Jana Długosza w Częstochowie. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w pracowni malarstwa prof. W. Lubosa. Należy do ZPAP-u Okręgu Częstochowskiego. Otrzymał stypendium artystyczne Prezydenta Miasta Częstochowy w dziedzinie plastyki. Artysta podarował pracę nr 42.

**Wolniak Olga** (ur.1957) studia odbyła w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, dyplom otrzymała w pracowni malarstwa Tadeusza Dominika w 1980 roku. Malowała portrety. Ostatnio artystka tworzy obrazy przedstawiające dywany i wschodnie kobierce. Stosuje własne techniki malarskie: akryl na podkładzie gazet, prace wykonane na kliszach rentgenowskich. Artystka podarowała prace nr 74 oraz 91.

**Wrońska Maja** jest absolwentką Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, jej akwarele były prezentowane m.in. na Biennale Architektury w Wenecji (2014), w Małopolskim Ogrodzie Sztuki(2014). Artystka podarowała pracę nr 54.

**Wróblewski Krzysztof** (ur.1962) w latach 1982-1987 studiował na Wydziale Malarstwa i Grafiki w PWSSP w Gdańsku. Dyplom uzyskał w pracowni K. Ostrowskiego. Współzałożyciel galerii Koło w Gdańsku. W 1997 wyróżniony na Ogólnopolskiej Wystawie Malarstwa „Bielska Jesień. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i fotografią a od 1994 roku malarstwem monumentalnym w przestrzeni publicznej. Jego obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych i publicznych w kraju i za granicą (Australia, Austria, Holandia, Kanada, Niemcy, Szwecja, USA). Artysta podarował pracę nr 80.

**Zamojski Honza** (ur. 1981) jest artystą sztuk wizualnych, kuratorem i wydawcą. Autorem rysunków, instalacji i filmów video. Studiował filozofię i kulturoznawstwo na UAM w Poznaniu, skąd przeniósł się na tamtejszą Akademię Sztuk Pięknych, gdzie otrzymał dyplom w Pracowni Typografii i Znaku. Jest członkiem grupy designerskiej Medicinie i Stowarzyszenia Starter. Otrzymał drugą nagrodę w konkursie „Spojrzenia” 2011 organizowanym przez Fundację Deutsche Bank. Artysta podarował pracę nr 69.

**Regulamin Charytatywnej aukcji sztuki na rzecz dzieci z autyzmem APERIO w dniu 24 listopada 2018 r. o godz. 15:30 w budynku Galerii Miejskiej Arsenał – sala Klubawiarni Meskalina w Poznaniu**

1.

Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki powierzone organizatorom przez ich właścicieli.

2.

Wszystkie wystawione do sprzedaży obiekty mają cenę wywoławczą 100 PLN.

3.

Opisy obiektów zawarte w katalogu mogą być korygowane przed przystąpieniem do licytacji. Organizator - Stowarzyszenie na Rzecz Edukacji Dzieci i Młodzieży z Autyzmem „APERIO” - KRS 0000316579 - zapewnia, że opisy katalogowe obiektów wystawionych na aukcji wykonane zostały w najlepszej wierze zgodnie z wykorzystaniem doświadczenia i wiedzy fachowej osób współpracujących z Organizatorem.

4.

Udział w licytacji nie wymaga wpłacenia wadium. Do uczestnictwa w licytacji upoważniają tabliczki z numerami aukcyjnymi, które można otrzymać przy stanowisku rejestracyjnym. Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi przed aukcją w siedzibie Galerii Miejskiej Arsenał. Organizator dokonując rejestracji ma prawo poprosić o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy). Tabliczkę z numerem aukcyjnym należy zwrócić bezpośrednio po zakończeniu aukcji.

5.

Osoby zainteresowane licytacją, a nie mogące w niej uczestniczyć osobiście, mogą złożyć oferty kupna za pośrednictwem Portalu rynku sztuki artinfo.pl. (ZLECENIA: przyjmowanie zleceń, reprezentowanie na aukcjach, aukcje@artinfo.pl tel.: (+48) 22 818 94 68 tel. komórki: (+48) 506 122 445 / 693 108 148).

6.

Organizator ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyny.

7.

Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę – Aukcjонера.

8.

Postęp w licytacji (kwota, i jaką przebijają się stawki) wynosi 100 PLN chyba, że Aukcjoner z Organizatorem ustalili inaczej.

9.

Licytacja kończy się, gdy Aukcjoner trzykrotnie uderzy młotkiem. Nabywcą staje się osoba oferująca najwyższą kwotę.

10.

W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu. Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk.

11.

Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa kupna – sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty za obiekt w ustalonym regulaminem terminie.

12.

Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 10 (dziesięciu) dni od daty licytacji. Wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych. Organizator przyjmuje następujące formy płatności : gotówka, karta płatnicza – zaraz po aukcji lub przelew na rachunek bankowy Organizatora:

**Stowarzyszenie na Rzecz Edukacji Dzieci i Młodzieży z Autyzmem „APERIO”**

**UL. GÓRKI 10 60-204 POZNAŃ**

**KONTO PKO BP 61 1020 4027 0000 1402 1253 7744**

Przelew powinien zawierać następujące informacje: nr obiektów, za które jest dokonana wpłata, imię i nazwisko nabywcy jeżeli płatnik jest inny niż nabywca, dopisek „Darowizna na cele statutowe”.

13.

Nabywca zobowiązany jest do odbioru obiektu (po dokonaniu zapłaty pełnej ceny) w terminie nie dłuższym niż 14 dni od daty aukcji. W przypadku zapłaty za wylicytowany obiekt na miejscu (zaraz po zakończeniu aukcji) kartą płatniczą lub gotówką – odbiór obiektu może nastąpić zaraz po zaplaceniu i podpisaniu potwierdzenia odbioru.

14.

Miejsce, w którym będzie możliwy odbiór prac w ciągu 14 dni od daty aukcji: **Przedszkole dla Dzieci z Autyzmem w Poznaniu ul. Płowiecka 5 (www.sosw.poznan.pl/przedszkole) w dniach : wtorek, środa, czwartek w godzinach 9.00-12.00.**

Nabywca na co najmniej 2 dni przed datą odbioru pracy powinien powiadomić o tym zamiarze telefonicznie przedstawiciela Organizatora Piotra Domańskiego: telefon 608 204 003. W momencie odbioru Nabywca musi posiadać przy sobie dokument pozwalający potwierdzić jego tożsamość oraz wydrukowane potwierdzenie zapłaty. Obiekty mogą zostać wydane nabywcy lub osobie posiadającej pisemne upoważnienie. W przypadku braku

wpłaty lub odbioru w w/w terminie obiekt może być zwrócony właścicielowi, a transakcja zostanie anulowana.

**Wszelkie informacje dotyczące odbioru będą także dostępne na stronie [www.aperio.org.pl](http://www.aperio.org.pl) oraz Facebook (Aperio Stowarzyszenie).**

15.

Prawo własności przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty.

16.

Organizatorzy aukcji dają gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym lub istniała uzasadniona wątpliwość co do jego autentyczności, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a organizatorzy aukcji oddadzą całą kwotę zakupu. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertami.

17.

Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny. Ewentualna dostawa obiektów następuje na koszt nabywcy w uzgodniony z nabywcą sposób. Organizator nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu do nabywcy. Preferowany jest odbiór osobisty.

18.

Licytujący wyraża zgodę na przechowywanie i przetwarzanie przez Stowarzyszenie Aperio podanych danych osobowych dla celów marketingowych i w celach koniecznych do udziału w aukcji obecnej i przyszłych. Licytujący ma prawo dostępu do treści swoich danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia ich przetwarzania lub usunięcia. Licytujący ma prawo do wniesienia w dowolnym momencie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych w celach informacyjnych i marketingowych. W celu skorzystania z powyższych praw, należy skontaktować się z Stowarzyszeniem Aperio - dane kontaktowe wskazane są powyżej.

19.

Polskie muzea mają prawo pierwokupu w wylicytowanej cenie wszystkich obiektów pod warunkiem, że zgłoszą chęć nabycia bezpośrednio po zakończeniu licytacji wybranego przedmiotu.

Organizatorzy przypominają, że zgodnie z obowiązującymi przepisami wywóz obiektów starszych niż 55 lat poza granice Polski wymaga zgody odpowiednich władz. Informujemy również, że organizator aukcji jest zobowiązany do pobierania danych osobowych Klientów dokonujących transakcji w kwocie powyżej 15.000 euro.

Aktualna wersja regulaminu, z ewentualnymi późniejszymi zmianami, jest dostępna na stronie internetowej Stowarzyszenie na Rzecz Edukacji Dzieci i Młodzieży z Autyzmem „APERIO”: [www.aperio.org.pl](http://www.aperio.org.pl)

Główny plakat wydarzenia przygotował Paweł Król [www.pawelkrolart.com](http://www.pawelkrolart.com)

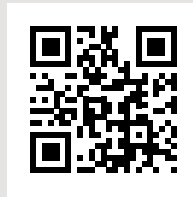
Oprawę graficzną, tak jak w poprzednich latach, całego wydarzenia przygotowało Studio Positiv [www.positiv.com.pl](http://www.positiv.com.pl)

Zdjęcia prac do katalogu wykonało studio fotograficzne Dąbrówka Wolek & Jerzy Maksimik [www.wolekmaksimik.com.pl](http://www.wolekmaksimik.com.pl)

### Informacje o celu aukcji:

Prezes Stowarzyszenia Na Rzecz Dzieci  
i Młodzieży z Autyzmem Lidia Domańska,  
tel. 605 249 676, info@aperio.org.pl  
**www.aperio.org.pl**

**www.facebook.com/aperio.stowarzyszenie**



KATALOG AUKcji:  
**WWW.ARTINFO.PL**

PATRONAT HONOROWY:



**POZnań\***  
Patronat Honorowy  
Prezydenta Miasta Poznania

ORGANIZATORZY:



**arsenał**  
CENTRUM WSPARCIA

PATRONI MEDIALNI:



PARTNERZY:

**artinfo.pl**

